Être guide bénévole dans un musée du protestantisme

Temps partage
12 octobre 2025
Temple de Palaiseau

EVA & JEAN-CLAUDE LACROIX

Musées du protestantisme en France



Musée virtuel du Protestantisme

Musée virtuel du Protestantisme

Temple-musée de Lemé
Leme

1 – Musée du protestantisme de Lemé

VILLE DE NOYON

2 – Musée Jean Calvin

musée Jean Frédéric Oberlin

3 – Musée Jean Frédéric Oberlin



4 – Musée protestant de la grange de Wassy

N W E S

5 – Musée Albert Schweitzer

MUSÉE DE LA FRANCE PROTESTANTE DE L'OUEST

6 – Musée du Bois-Tiffrais

Musée du Poitou Protestant
Histoire & Culture Huguenote

7 – Musée du Poitou protestant

MRHP

8 – Musée rochelais d'histoire protestante



9 – Maison de l'histoire du protestantisme charentais



MAISON JOHN ET EUGÉNIE BOST
UN MUSÉE POUR COMPRENDRE LA DIFFÉRENCE

10 – Maison John & Eugénie Bost



11 – Musée du Vivarais protestant

Musée du Protestantisme Dauphinois

12 – Musée du Protestantisme dauphinois

Musée du Désert
Histoire des Huguenots et des Camisards en Cévennes

13 – Musée du Désert

14 – Mémorial huguenot

Musée Jeanne d'Albret

15 – Musée Jeanne d'Albret

Carla-Bayle Cité des Arts

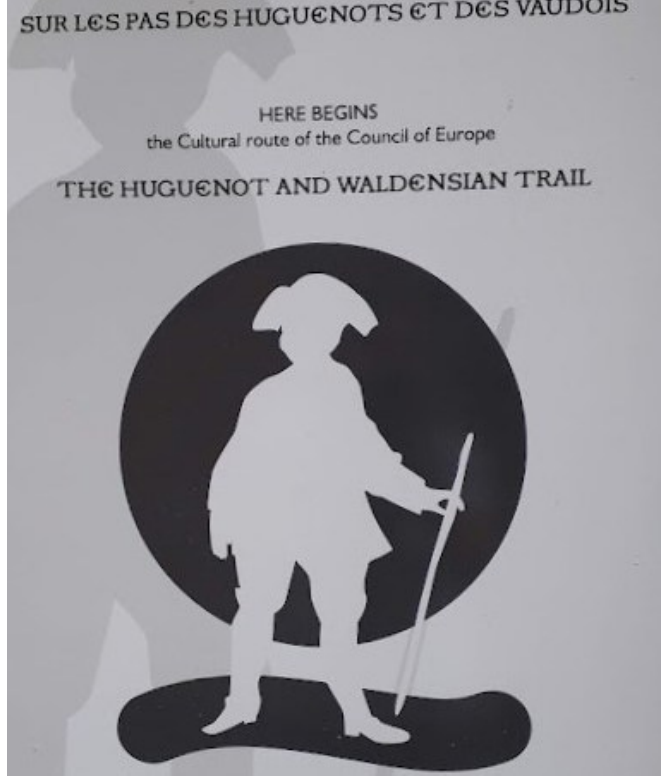
16 – Musée Pierre Bayle

Source : Les musées protestants en France

Notre cheminement

- Voyage Drôme-Cévennes
- Tournage de *1768 – Résister, sous Louis XV, à la Tour de Constance*
- Musée du Vivarais protestant









Voyage AJVC Drôme-Cévennes 2-6 septembre 2021

Découverte du protestantisme du Bas-Dauphiné

- Organisé par Jean-Michel Kopp & Michel Rayroux
- Étapes :

  Dieulefit, Montélimar, **Le Poët Laval**, Monjoux, Bourdeaux, les Touilles, Taulignan, St-Paul Trois-Châteaux, Anduze, **le Mas Soubeyran**, le Cambonnet, Trabuc





Le musée du protestantisme dauphinois

LE POËT-LAVAL

Site du musée

Tournage en juin 2024



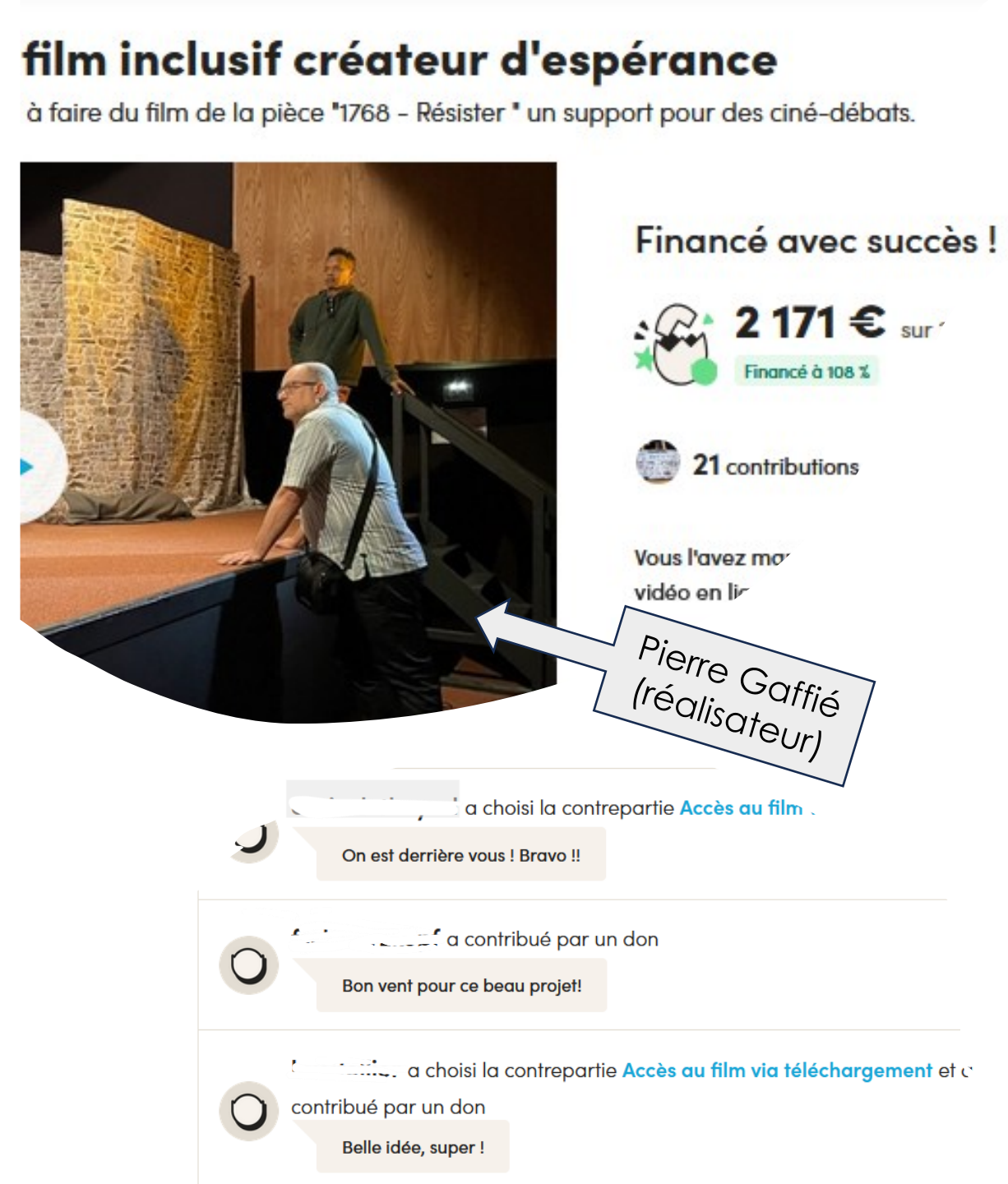
1768 – Résister, sous Louis XV, à la Tour de Constance

- Auteur : Jean-Jacques Néré
- Mise en scène : Jean-Jacques et Francine Néré
- Costumes : Christine Le Gall
- Pièce jouée par la *Troupe des deux Vallées*



Film tourné lors de la 15e représentation de la pièce

- Centre des congrès *La Salamandre* à Cognac
- Réalisateur : Pierre Gaffié (protestant)
- Cadreur | e | s : Zoé Civade, Vanina Tachdjan et Guillaume Uteza
- Ingénieur de son : Julien Rousseau



Collecte participative

- Organisée par Eva et Jean-Claude Lacroix pour financer le tournage du film
- Grâce à la collecte, contact établi avec **Christine Nicolet-Theyral** (membre de l'association du Musée du Vivarais protestant)

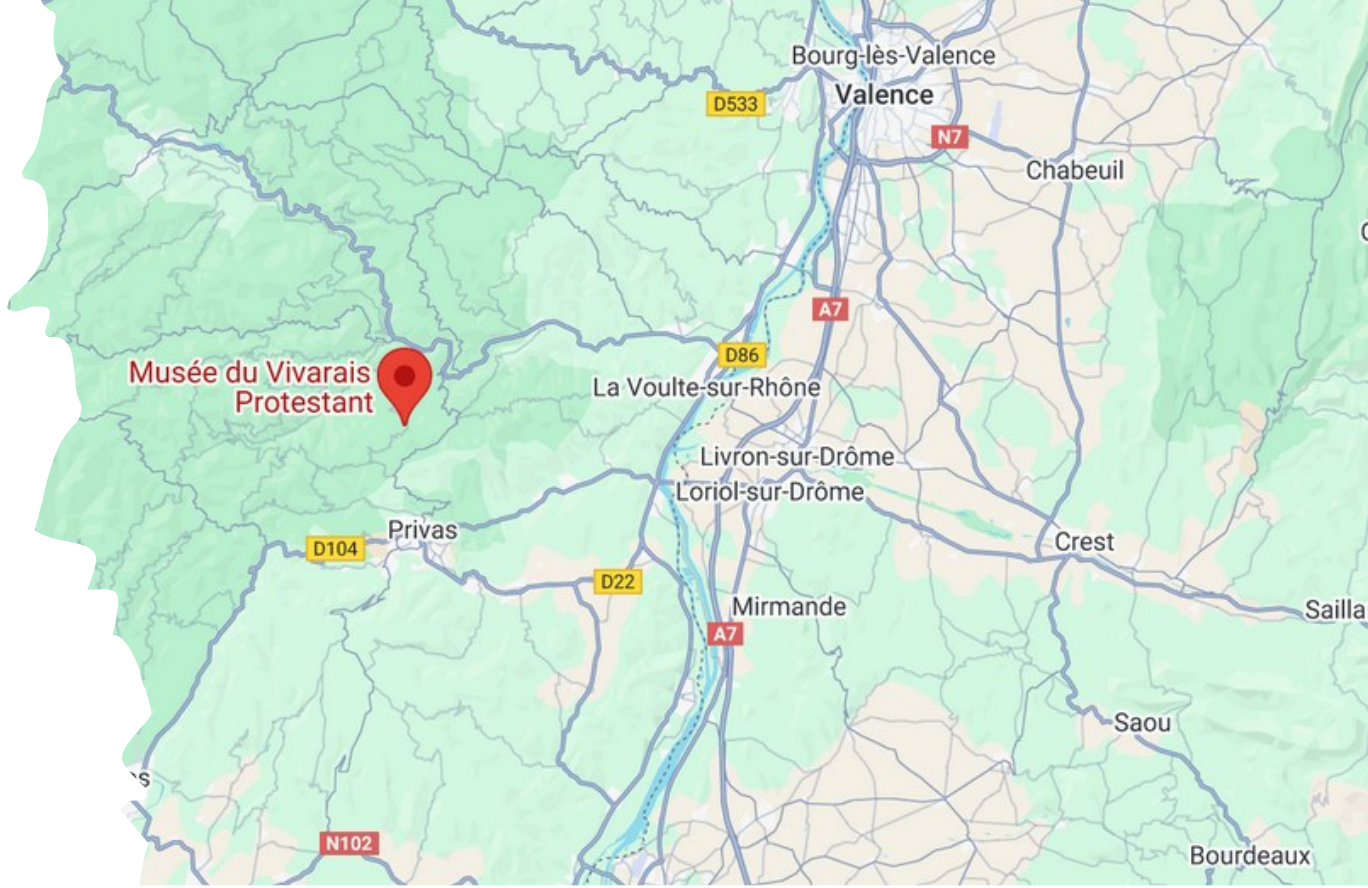
➔ idée d'être guides bénévoles dans ce musée

Musée du Vivarais protestant

28 juillet – 4 août 2025

Maison de Pierre et Marie Durand

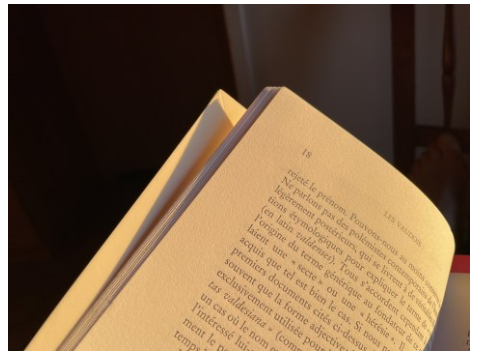
au Bouschet-de-Pranles (Ardèche)





[Site du musée]

Se préparer à la tâche de guide



Documents et ouvrages historiques

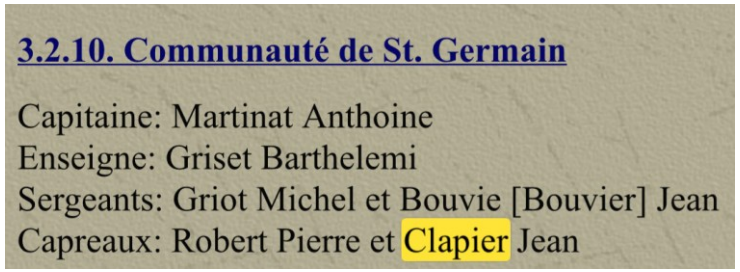
- Documents généraux sur le protestantisme
- Lettres de Marie Durand
- Biographies (Louis XIII, Louis XIV)
- *Les Vaudois* (livre de Gabriel Audisio)

Belles lettres historiques

- Pièce de théâtre de Jean-Jacques Néré sur Marie Durand
- Blanche Gamond
- Anne de Chauffepié
- Jean Jarousseau, "pasteur du désert en Charente"

Visite de musées du protestantisme

- Musée du Désert (Mialet)
- Musée du protestantisme dauphinois (Le Poët-Laval)
- Musée du Poitou protestant (Beaussais-Vitré)


3.2.10. Communauté de St. Germain

Capitaine: Martinat Anthoine
Enseigne: Griset Barthelemi
Sergeants: Griot Michel et Bouvie [Bouvier] Jean
Capreaux: Robert Pierre et Clapier Jean

…donc lire, découvrir et réviser ☺

Le témoin de la vérité

Numéro spécial de1885 sur les 200 ans la révocation de l'édit de Nantes

(trouvé dans le sous-sol de la maison des parents de Jean-Claude)

8e ANNÉE. — Nos 20 et 21. 16 Octobre 1885

LE TÉMOIN DE LA VÉRITÉ

SOMMAIRE. — Memento ! — L'Edit de Nantes. — 60 ans d'histoire. — Les Preludes de la Révocation. — — Les Dragonnades racontées par Michelet. — Louis XIV et la Révocation. — La Révocation. — La Fuite. — Les enlèvements d'enfants. — Prisons et Galères. — La Révocation jugée par les Historiens Saint-Simon : Michelet, Quinet, H. Martin, V. Duruy. — Protestations catholiques contre la Révocation. — La Révocation et l'échafaud de Louis XVI. — La Révocation en Saintonge. — Sur les Convertisseurs (poésie). — Les Leçons de l'Histoire. — Ils ne sont plus ! (poésie). — Faits divers.

MEMENTO !

Evoquer les souvenirs de la révocation de l'édit de Nantes, rappeler les cruautés des bourreaux et les douleurs déchirantes des victimes, c'est peut-être, aux yeux de quelques-uns, faire une œuvre intempestive et inopportune.

A quoi sert, pourra-t-on dire, de réveiller ces souvenirs attristants et de ranimer ces brandons de discorde? Pourquoi récriminer sur le passé? Laissons dormir dans un profond oubli les injustices et les violences d'autrefois. La liberté s'est levée sur la France ; jouissons en paix des bienfaits précieux qu'elle répand sur nous.

A cela, nous pouvons répondre que ce n'est pas pour récriminer que nous rappelons aujourd'hui des faits vieux de deux siècles ; c'est uniquement pour recueillir les enseignements qui en découlent.

L'histoire est une école où l'on peut beaucoup apprendre ; il convient d'être attentif à sa voix. A quoi servirait donc l'expérience des générations passées si ce n'est à nous instruire?

Si c'est une fausse conception de la vérité religieuse qui a produit la révocation et ses suites funestes, il faut remonter à la source du mal, afin d'en bien connaître les causes et d'en empêcher à jamais le retour. Si la France a tant souffert de la contrainte odieuse exercée sur une partie notable de ses citoyens, si la plaie qui lui a été faite ainsi a porté un coup funeste à sa puissance et compromis son avenir, il n'est pas permis, pour peu que l'on aime sa patrie, de fermer les yeux sur de tels faits et de s'endormir dans une coupable indifférence. *Memento !* Il faut se souvenir.

Souvenez-vous, protestants français, de ce qu'ont souffert nos pères ! Célébrez ce deuxième centenaire de la révocation, non comme une fête, mais comme une *sujet d'actions de grâces envers Dieu*. Malgré le décret d'un monarque orgueilleux, malgré la férocité des soldats, malgré les prisons, les galères et les gibets, la lumière de l'Evangile a continué de briller sur la France. Les hommes ont cru pouvoir l'éteindre, mais le Seigneur l'a préservée. Il vous fait jouir de tous les bienfaits de la paix et de la liberté religieuse la plus complète. Souvenez-vous du passé pour le bénir du présent !



PAUL RABAUT
PASTEUR DU DÉSERT — 1718 1794

Souvenez-vous aussi de ces temps d'autrefois pour vous *humilier*. Vos ancêtres ont dû faire d'immenses sacrifices pour demeurer fidèles à la vérité. Vous pouvez être fiers d'eux à juste titre, car ils ont montré l'héroïsme chrétien dans tout ce qu'il a de plus beau. Leur foi et leur constance ont triomphé de tout ; aucun sacrifice ne leur a coûté pour garder leurs convictions et rendre à Dieu le culte en esprit et en vérité. Et vous que faites-vous ? Imitez-vous vos pères ? Si les proscrits de 1685 revenaient au monde, vous reconnaîtraient-ils pour leurs fils, vous qui jouissez de tant de privilèges et qui en usez si peu ? — Souvenez-vous des martyrs de la révocation pour vous humilier devant celui qui, seul, peut vous élever à la hauteur de ces héros !

Français du XIXe siècle, hommes de liberté et de progrès, souvenez-vous aussi de la révocation et de ses funestes résultats pour recueillir une grande *leçon d'histoire*. La lutte entre les principes de violence qui ont inspiré Louis XIV et les principes de liberté qui découlent de l'Evangile, est loin d'être terminée ; elle continue aujourd'hui aussi vive que jamais. L'Eglise romaine, vaincue en France en 1789, n'a pas désarmé depuis

PRISON ET GALÈRES

Par un édit de 1686, tout exercice public ou privé du culte protestant était *puni de mort !* Une déclaration de 1724 était un peu moins atroce ; elle envoyait les hommes aux « *galères perpétuelles* » et condamnait les femmes à être « *rasées et enfermées pour toujours.* » Leurs biens à tous étaient confisqués.

Ces terribles menaces ne devaient pas arrêter ceux qui avaient appris à obéir à Dieu plutôt qu'aux hommes. Aussi se réunissaient-ils *au désert* pour prier Dieu et écouter les enseignements de l'Evangile. Le culte avait lieu la nuit, dans les bois, dans les gorges des montagnes, dans quelque vallon écarté. De courageux pasteurs dont la tête était mise à prix, et dont plusieurs moururent sur l'échafaud pour le seul crime d'avoir prié avec leurs frères, venaient présider ces paisibles et touchantes assemblées.

Parfois, trahie par les espions du clergé, la réunion était surprise par un détachement de soldats qui faisaient feu sur les assistants et jonchaient le sol de morts et de blessés. Les fuyards étaient vivement poursuivis, et ceux qui tombaient entre les mains de la force armée étaient condamnés suivant la teneur des édits.

C'est ainsi que de nobles et courageuses femmes languirent pendant de longues années dans les prisons royales. La tour de Constance, à Aigues-Mortes, est célèbre sous ce rapport, Des malheureuses y souffrirent, avec une constance héroïque, des privations et des tourments sans nombre. L'une d'elles, Marie Durand, y passa 38 ans de sa vie.

Contemporains illustres de Marie Durand



Pasteur Paul Rabaut



Louis XV



Le Prince de Beauvau, gouverneur du Languedoc



Voltaire



Comte de Saint Florentin

Les étapes de la visite

- Accueil
- Cour
- Temple (ancienne bergerie)
- Quatre salles d'exposition
- Logement des bénévoles





L'accueil

- Comptoir
- Librairie
- Bibliothèque









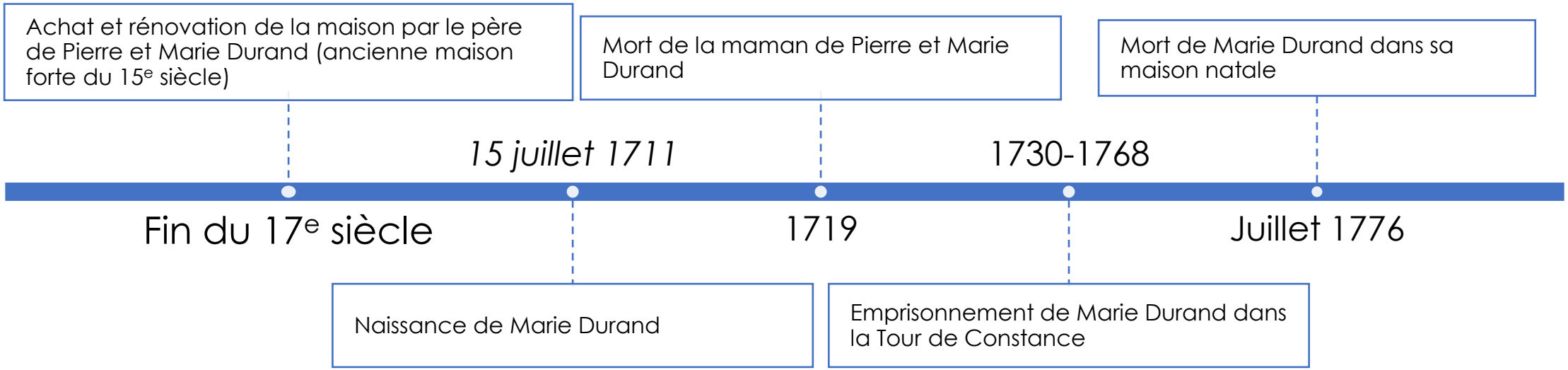




La cour et le temple (ancienne bergerie)

- Documentation
- Dessin
- Détente
- Culte

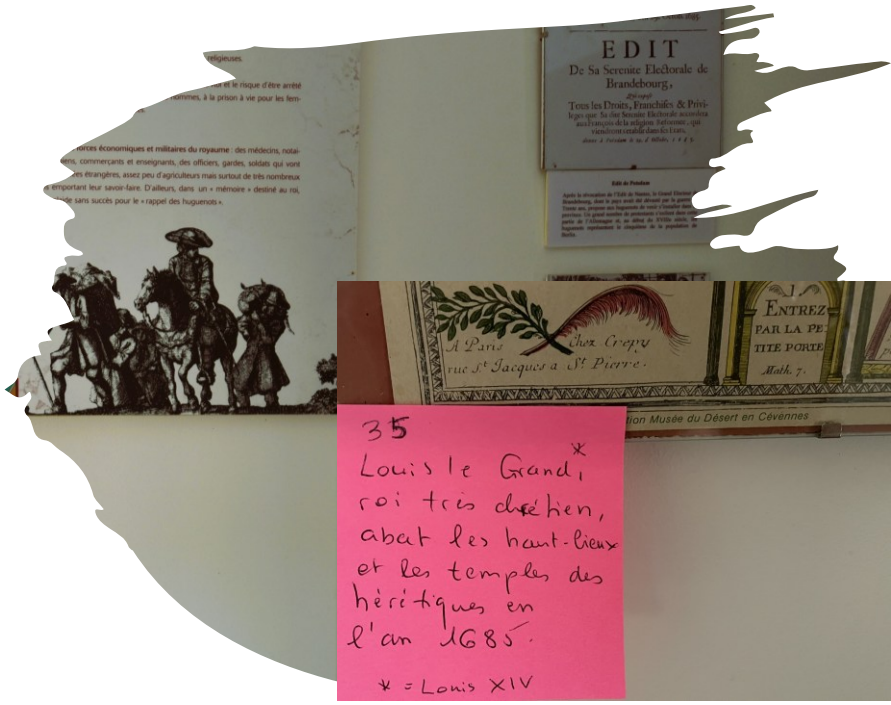
Chronologie de la maison



- Maison léguée en 1931 à la Société de l'histoire du protestantisme français, qui y établit en 1932 le musée du Vivarais protestant
- Classée monument historique en 1969



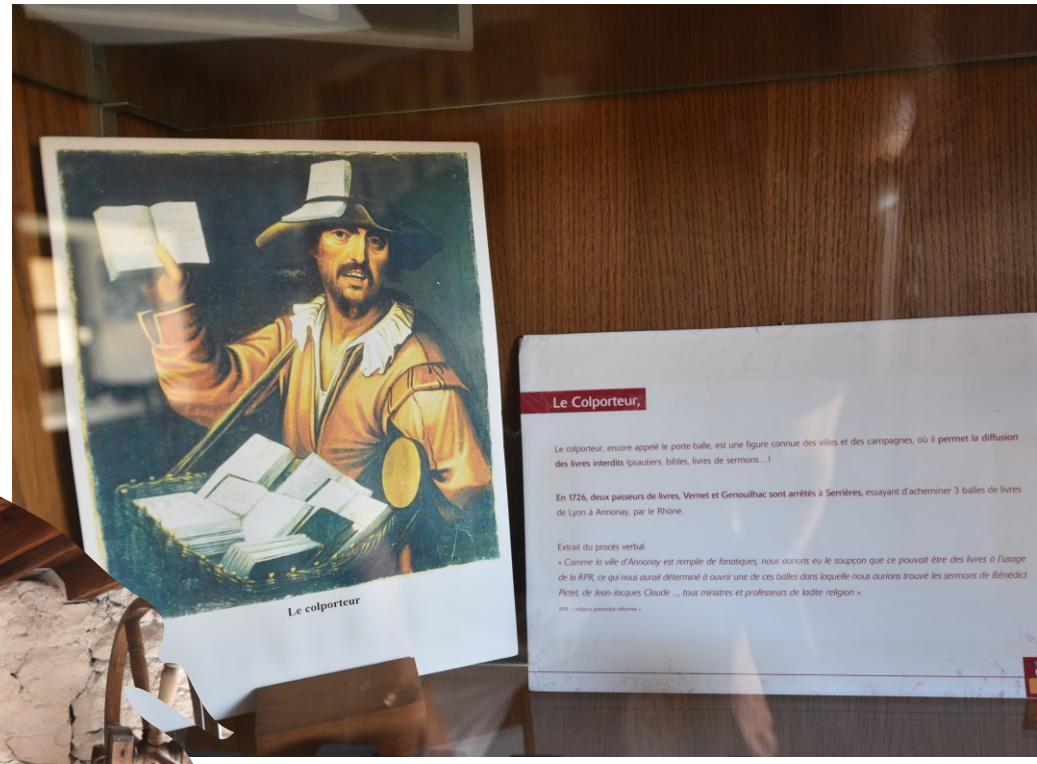




Salle de l'histoire de la réforme

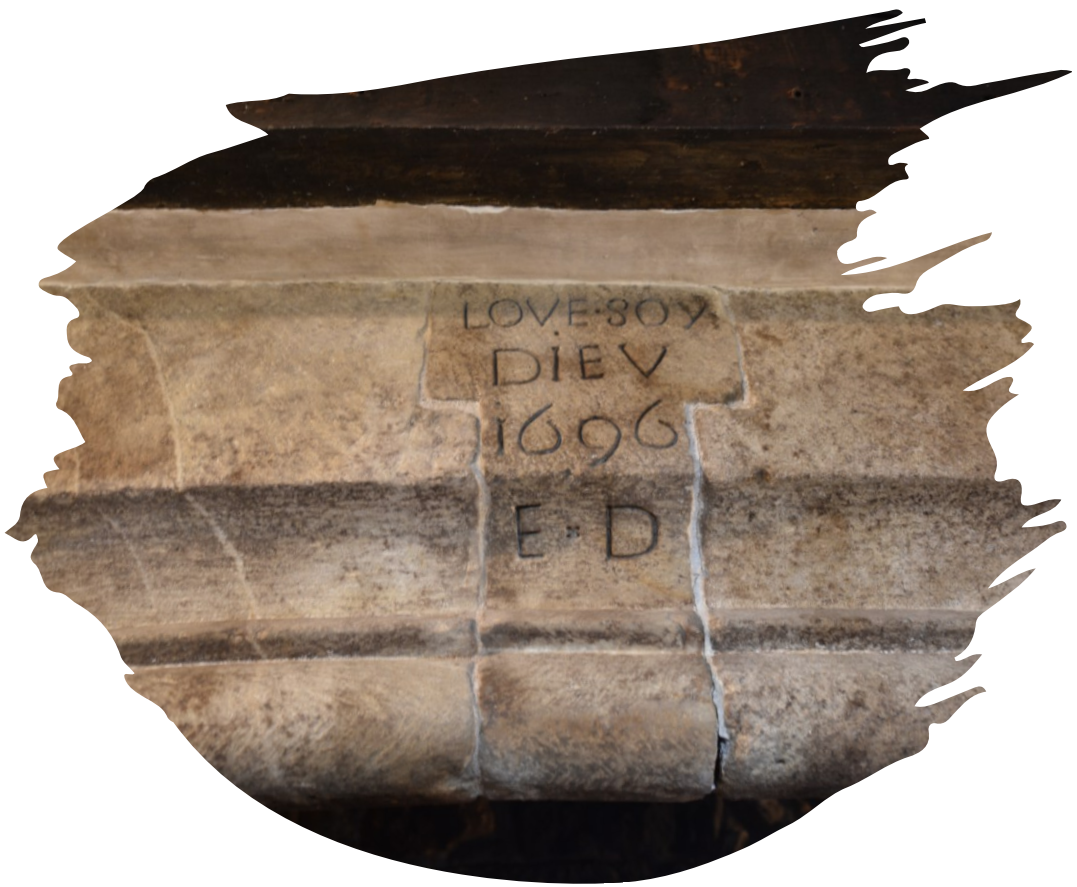
Salle de l'histoire locale











Cuisine et chambre de Marie Durand

Inscriptions & cachettes







Bureau d'Étienne Durand





Logement des bénévoles

Niveau haut :

- Cuisine & salle à manger
- Pièce de rangement
- Petite chambre & salle de bains

Niveau bas :

- Grande chambre & cuisine
- Salle d'eau

Les visites

Heures d'ouvertures

1er mai au 30 juin
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h
Juillet et août
Mardi à samedi de 10h à 18h – dimanche de 14h à 18h - fermé le lundi
Septembre
Mardi à dimanche de 14h à 18h - fermé le lundi.

Dernière visite à 17h. Le musée est toujours fermé le dimanche matin.

Heures d'arrivée	Entre 10h30 et 17h
Taille des groupes	Entre une et treize personnes par jour
Nationalités	Angleterre, Belgique, France, États-Unis, Suisse
Confessions	Agnostiques, catholiques, darbystes, évangéliques, réformés
Barrières	Deux personnes à mobilité réduite
Défis	Gestion d'enlevage d'un nid de frelons pendant l'arrivée de 13 personnes









En attendant les visites

Procédure d'accueil

Avant l'ouverture	Ouvrir l'accueil et les salles d'exposition et vérifier l'état des poubelles et toilettes
À l'arrivée des visiteurs	Les accueillir, leur proposer une visite guidée, noter leur origine, les encaisser
Visite des extérieurs	Arbre à pain, fontaine, four à pain, cour avec vitrines de documentation
Visite de la bergerie/temple	Projection d'un film introductif de 15 minutes
Visite des salles d'exposition	Salle de l'histoire du protestantisme, salle de l'histoire locale, cuisine, bureau
Visite de la chaire sous la voute	Proposer de se mettre dans la "peau" d'un pasteur
Avant le départ des visiteurs	Retour sur la visite, discussions, visite de la librairie
Après le départ des visiteurs	Remplir les cahiers des entrées et achats, fermer l'accueil et les salles d'exposition



Sujets de discussion pendant les visites



- Interdiction de lire la bible
- Inscriptions sur poutres et tuiles
- Liens faits avec les régimes autoritaires actuels
- Prise de conscience de l'évolution d'autres religions pendant la période de la réforme (grâce à la réforme ?)
- …etc.



On reviendra !







Comment devenir guide bénévole ?

- S'intéresser aux manifestations des musées, p.ex. la fête annuelle du musée du Vivarais protestant le dernier samedi de juin
- Contacter les personnes qui gèrent les musées
- Se faire inscrire dans le calendrier annuel des permanences d'un musée

Références

- Audisio, Gabriel. 1998. *Les vaudois. Histoire d'une dissidence (XIIe -XVIe siècle)*. Fayard.
- Berlière, Justine. 2023. *Retrouver ses ancêtres protestants*. ARCHIVES CULT.
- Bertière, Simone. 2018. *Louis XIII et Richelieu : la malentente*. Librairie générale française.
- Chevallier, Marjolaine. 2012. *Psaumes interdits*. Le Croît vif.
- Durand, Marie. 1998. *Lettres de Marie Durand – 1711-1776 – prisonnière à la Tour de Constance de 1730 à 1768*. 2. éd. rev. et complétée. Édité par Étienne Gamonnet. Presses du Languedoc.
- Néré, Jean-Jacques. 2021. *Résister, sous Louis XV, à la Tour de Constance*. Pièce en 4 actes. Éditions Passiflore.
- Pelletan, Eugène 1877. *Jarousseau : le pasteur du désert*. Le Croît Vif.
- Ronner, Emil Ernst. 2002. *Blanche Gamond oder die Krone des Lebens*. 4. Aufl. Hänssler-Taschenbuch Hänssler Lese-Erlebnis. Hänssler.

© Photos

- Diapositive 11 : photos du domaine public
- Autres diapositives : Eva ou Jean-Claude Lacroix (tous droits réservés)